

## Musikalische Praxis

### 22H-2042

05.11.2022  
16 UStd.  
38,00 €

### Grundkenntnisse der Notenlehre

-Zweitägiger Workshop-

Dieser zweitägige Workshop wendet sich an Erwachsene, die aus unterschiedlichen Beweggründen das Notenlesen erlernen oder auffrischen möchten. Sei es um ein Instrument zu erlernen oder aufzufrischen oder um die Literatur bei Chorgesang schneller zu erfassen. Erarbeitet werden am ersten Tag Violin- und Bassschlüssel, Notenwerte, Pausenzeichen, Taktarten, Verzierungen, Vorzeichen und Tonarten. Am zweiten Tag geht es um rhythmische Figuren und die praktische Umsetzung von Rhythmen. Anhand unterschiedlichster Literaturbeispiele aller Taktarten werden diese gemeinsam geklopft, um sie erfahrbar und umsetzbar zu machen. Kursleiterin Natalie Diart ist erfahrene Sopranistin und Gesangslehrerin an der Kreismusikschule Heinsberg.

**Erkelenz, Schulungsgebäude II. Etage, Franziskanerplatz 13**

**Natalie Diart - Samstags, 10:00 Uhr**

### 22H-2044

26.11.2022  
9,33 UStd.  
50,00 €

### Heilsames Singen - ein Schlüssel zu uns und anderen

- Tagesworkshop -

Jeder Mensch wird mit einer Stimme zum Singen geboren. Das Wissen um die heilsame und transzendente Wirkung des Singens gründet in den Wurzeln unserer Weltkulturen. Singen ermöglicht uns den Zugang zu uns selbst, zu unserer tieferen Bewusstseins- und Lebenskraft, öffnet unsere Herzen und "stimm"-uliert unsere Selbstheilungskräfte. Es beruhigt und zentriert uns in Körper und Geist, unterstützt das Verarbeiten von Stress und löst Spannungen und Ängste. Jeder Mensch kann singen. In diesem Workshop wird erlebbar, wie Singen auf unser seelisches und körperliches Wohlbefinden wirkt. Es ist nicht erforderlich eine "perfekte" oder ausgebildete Stimme zu haben. Entscheidend ist die Freude am und beim Singen und die Hingabe des Herzens. Bitte sehr bequeme Wohlfühl-Kleidung (keine Jeans), warme Socken, zwei großzügige Decken und Verpflegung mitbringen.

**Heinsberg, VHS-Gebäude, Meditationsraum, Westpromenade 9**

**Agnes Erkens, Sängerin/Stimmbildnerin - Samstag, 10:00 Uhr**

## Klezmer- Improvisationsworkshop mit Reinald Noisten

- Zweitägiger Workshop -

**22H-2057**

19.11.2022

16 UStd.

80,00 €

Gemeinsames Musizieren macht Freude. Für viele Musikliebhaber gilt dies insbesondere für die Klezmermusik, die Musik der osteuropäischen Juden.

Klezmer (Kli-Zemer) bedeutet Musikinstrument, ein Klezmermusiker ist ein Musiker, der die Lieder seiner Seele singt, aus dessen Körper die Melodien heraus fließen. Wie der Blues oder der Soul der Afroamerikaner ist diese Musik höchst emotional und berührend, ihre Tanzmusik geht in die Beine. Die freie Improvisation ist eine gute Übung, sich ihrer lebendigen Spielweise zu nähern. Im Vordergrund des Workshops soll die Erarbeitung von traditionellen Klezmermelodien stehen, die sowohl interpretiert als auch in Gruppen arrangiert werden. Ein weiteres Angebot besteht darin, das Erlebnis Improvisation für sich neu zu entdecken. Jedes Instrument ist willkommen.

Reinald Noisten improvisiert seine Musik, spürt ihren Klängen nach, erzählt seine musikalischen Geschichten. Er studierte an der Musikhochschule Köln, nahm an verschiedenen Meisterkursen, u. a. bei Giora Feidman, teil und konzertiert regelmäßig, insbesondere mit seiner Klezmerband "Ensemble Noisten", im In- und Ausland. Große Erfolge feiert er mit seinen interreligiösen Projekten, wie z.B. "Klezmer trifft Derwisch trifft Orgel". Er produzierte mehrere CD und Hörbücher und arbeitet mit verschiedenen Rundfunkanstalten zusammen.

**Heinsberg, VHS-Gebäude, E7, Westpromenade 9**  
**Reinald Noisten - Samstag, 10:00 Uhr**

## Trompeten - Workshop mit Rüdiger Baldauf

- Eintägiger Workshop -

**22H-2058**

24.09.2022

4,33 UStd.

80,00 €

Der Workshop richtet sich an Interessierte, die ihre musikalische und technische Weiterentwicklung zur Steigerung der Spielfreude anstreben.

Im Vordergrund stehen die Themen Körperhaltung, Atmung, Ansatzoptimierung, sinnvolles Üben, Mentaltraining sowie Equipmentberatung.

Bitte mitbringen: Instrument. Unterrichtsmaterial und Notenblätter werden bereit gestellt.

Rüdiger Baldauf, geb. 1961, ist ein klassisch ausgebildeter Musiker und Trompeter. Er studierte an der Musikhochschule Köln, Abt. Aachen und war Stipendiat der Karajan Stiftung Berlin. Neben der Klassik gilt seine Liebe dem Jazz. Er spielte mit zahlreichen Größen der Jazzszene, dem Ensemble Pro Brass und diversen Sinfonieorchestern. Auch ging er auf

Tourneen mit Maceo Parker, Joe Zawinul, Shirley Bassey, Udo Jürgens, Jennifer Rush und Barbara Streisand. Von 1999 bis 2002 war er Mitglied im United Jazz + Rock Ensemble. Er gehörte seit 1992 dem Paul Kuhn Orchester an und ist Gastmusiker in deutschen Rundfunk Big Bands. Von 1989 bis 1999 war er Dozent für Jazztrompete an der Musikhochschule Köln Abt. Aachen. Neben seiner Lehrtätigkeit auf Trompeter- und Big-Band-Seminaren und Workshops war er Gastdozent an der Folkwang-Musikhochschule Essen.

**Heinsberg, Sonnenschein-Schule, Westpromenade 60  
Rüdiger Baldauf - Samstag, 14:00 Uhr**

### Musikalische Praxis - Instrumental

#### 22H-2071

ab 06.09.2022  
13 x 4 UStd.

#### Collegium Musicum

Erarbeitet und aufgeführt werden Orchesterwerke und Chorwerke mit Orchesterbegleitung sowie Solokonzerte aus verschiedenen Stilepochen. Willkommen sind Interessierte aller Altersstufen, vor allem Streicher sowie Holz- und Blechbläser. Sollte jemand unsicher sein, ob seine Teilnahme sinnvoll ist, besteht die Möglichkeit, einfach einmal an einer gemeinsamen Probe teilzunehmen. Es werden eigene Konzerte veranstaltet. Teilgruppen wirken auch bei anderen Veranstaltungen mit.

**Erkelenz, Gem.-Hauptschule (Musiksaal), Zehnthofweg 2  
Wim Brils, Dirigent- dienstags, 19:30 Uhr**

#### 22H-2076

14.08.2022  
4,67 UStd.  
39,00 €

#### Ukulele für Einsteiger\*innen

-Eintägiger Workshop-

Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß in allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis hin zum Volkslied oder Kirchenlied - alles lässt sich auf dem kleinen, überschaubaren Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Die Teilnehmer/innen erlernen bei dem renommierten Musiker, Musikschulleiter und Singer & Songwriter Didi Spatz Basis- und rhythmisches Grundlagenwissen und können nach dem Kurs mehrere Lieder auf der Ukulele spielen. Sie werden in der Lage sein, zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Mit vielen Übungsbeispielen macht das Ganze sehr viel Spaß. Eine Ukulele mit der Stimmung gCEA (Sopran, Konzert oder Tenor) ist mitzubringen oder kann für 4 Euro pro Tag beim Kursleiter ausgeliehen werden. Teilnehmende werden gebeten, sich Schreibutensilien und etwas zu trinken mitzubringen. Fragen zum Workshop beantwortet Didi Spatz unter [info@liederspatzen.de](mailto:info@liederspatzen.de).

**Wegberg, Wegberger Mühle, Rathausplatz 21  
Dietmar Spatz - Sonntag, 11:00 Uhr**

**Blues Harp - Mundharmonika für Einsteiger/innen und Refresher**

-Workshop-

**22H-2077**

14.08.2022

5,33 UStd.

39,00 €

Die Mundharmonika ist ein preiswertes Instrument, in der Hosentasche zu transportieren und wirklich leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Rock'n Roll, Klassik bis zum Volkslied: Alles lässt sich auf dem handlichen Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Die Teilnehmer/innen erlernen bei dem renommierten Musiker, Musikschulleiter und Komponisten Didi Spatz auf unterhaltsame Weise Basis- und rhythmisches Grundlagenwissen. Dabei wird auch das Bending (Biegetöne) erklärt. Dieses soll dazu führen, zuhause autodidaktisch weiter üben zu können. Nach diesem Workshop sind alle in der Lage, Lieder und die Blues-Kadenz zu spielen. Eine in C-Dur gestimmte diatonische (10 Kanäle) Blues Harp ist mitzubringen. Im Kurs kann man auch eine Mundharmonika käuflich erwerben. Es wird mit dem Lehrbuch "Blues Harp für Einsteiger" gearbeitet. Die Anschaffung wird empfohlen; dieses kann auch vorab beim Kursleiter bestellt werden. Teilnehmende werden gebeten, sich Schreibutensilien und etwas zu trinken mitzubringen. Fragen zum Workshop beantwortet Didi Spatz unter [info@liederspatzen.de](mailto:info@liederspatzen.de).

**Virtuelles Klassenzimmer****Dietmar Spatz - Sonntag, 15:15 Uhr****Ukulele für Einsteiger\*innen**

-Eintägiger Workshop-

**22H-2078**

09.10.2022

4,67 UStd.

39,00 €

Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß in allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis hin zum Volkslied oder Kirchenlied - alles lässt sich auf dem kleinen, überschaubaren Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Die Teilnehmer/innen erlernen bei dem renommierten Musiker, Musikschulleiter und Singer & Songwriter Didi Spatz Basis- und rhythmisches Grundlagenwissen und können nach dem Kurs mehrere Lieder auf der Ukulele spielen. Sie werden in der Lage sein, zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Mit vielen Übungsbeispielen macht das Ganze sehr viel Spaß. Eine Ukulele mit der Stimmung gCEA (Sopran, Konzert oder Tenor) ist mitzubringen oder kann für 4 Euro pro Tag beim Kursleiter ausgeliehen werden. Teilnehmende werden gebe-

ten, sich Schreibutensilien und etwas zu trinken mitzubringen. Fragen zum Workshop beantwortet Didi Spatz unter [info@liederspatzen.de](mailto:info@liederspatzen.de).

**Wegberg, Wegberger Mühle, Rathausplatz 21**  
**Dietmar Spatz - Sonntag, 11:00 Uhr**

### **22H-2079 Blues Harp - Mundharmonika für Einsteiger/innen**

09.10.2022  
4,67 UStd.  
39,00 €

#### **und Refresher**

-Workshop-

Die Mundharmonika ist ein preiswertes Instrument, in der Hosentasche zu transportieren und wirklich leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Rock'n Roll, Klassik bis zum Volkslied: Alles lässt sich auf dem handlichen Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Die Teilnehmer/innen erlernen bei dem renommierten Musiker, Musikschulleiter und Komponisten Didi Spatz auf unterhaltsame Weise Basis- und rhythmische Grundlagenwissen. Dabei wird auch das Bending (Biegetöne) erklärt. Dieses soll dazu führen, zuhause autodidaktisch weiter üben zu können. Nach diesem Workshop sind alle in der Lage, Lieder und die Blues-Kadenz zu spielen. Eine in C-Dur gestimmte diatonische (10 Kanäle) Blues Harp ist mitzubringen. Im Kurs kann man auch eine Mundharmonika käuflich erwerben. Es wird mit dem Lehrbuch "Blues Harp für Einsteiger" gearbeitet. Die Anschaffung wird empfohlen; dieses kann auch vorab beim Kursleiter bestellt werden. Teilnehmende werden gebeten, sich Schreibutensilien und etwas zu trinken mitzubringen. Fragen zum Workshop beantwortet Didi Spatz unter [info@liederspatzen.de](mailto:info@liederspatzen.de).

**Wegberg, Wegberger Mühle, Rathausplatz 21**  
**Dietmar Spatz - Sonntag, 15:15 Uhr**

## Literatur

### **22H-2080**

ab 30.09.2022  
3 x 2 UStd.  
13,00 €

#### **Literaturgesprächskreis am Vormittag**

Der Literaturgesprächskreis wendet sich an alle, die mit Begeisterung lesen, sich aber auch mit anderen darüber austauschen und so erfahren möchten, wie bereichernd das gemeinsame Besprechen und Deuten von Literatur sein kann. Ob Neuerscheinung, Klassiker oder Lieblingsbuch - das Spektrum der Bücher, die gelesen werden, ist breit und richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmenden. Die Treffen finden einmal pro Monat statt.

**Heinsberg, VHS-Gebäude, E5, Westpromenade 9**  
**Gaby Gerigk-Kuhl - freitags, 10:00 Uhr**

## Fernstudienseminar: Lebendig erzählen - Von der Buchstabensuppe zum Prosawerk

Sie haben Lust, eine spannende Kurzgeschichte zu erzählen? Oder Sie wollen einem Roman auf die Sprünge helfen? Sie wollen lernen, wie Sie beim Schreiben Spannung erzeugen, die Ihre Leser bei Laune hält? Hier erfahren Sie, welche Erzählperspektiven es gibt, wie Sie Heldinnen und Schurken geschickt in Szene setzen und wie Sie starke Dialoge ausformulieren. Das alles zu Zeiten, die Rücksicht darauf nehmen, wann Ihnen in welchem Tempo nach Lernen und Schreiben zumute ist. Dieses Internet-Fernstudienseminar ermöglicht es, Lern- und Kreativzeit frei auszugestalten, denn die angebotenen Lerninhalte eignen Sie sich im Selbststudium an. Alles, was Sie außer etwa vier Stunden pro Woche und Spaß am kreativen Schreiben benötigen, sind eine E-Mail-Adresse und ein Internetzugang. Wie läuft ein Internet-Fernstudienseminar ab? Neben der Vermittlung der Theorie mittels Lehrbriefen steht das kreative Schreiben selbst im Vordergrund. Sie bekommen praxisnahe Schreibaufgaben, die auf der gemeinsamen Plattform im großen Lernkreis besprochen und von der Kursleiterin am Ende rezensiert werden. Sie tauschen sich über Inhalte und Stile mit weiteren Schreibenden aus und lernen, Ihre Geschichten sinnvoll zu redigieren, so dass sie für eine Veröffentlichung interessant werden. Der Schwerpunkt liegt im kommenden Semester auf den Themen: Flüssiger Erzählstil, spannende Dialoge, beeindruckende Charaktere, Schauplätze, Rückblenden, Erzählzeiten und -perspektiven. Bitte hinterlegen Sie bei der Anmeldung Ihre E-Mail-Adresse. Einen Tag vor Kursbeginn erhalten Sie eine E-Mail der Kursleiterin mit allen organisatorischen Einzelheiten. Weitere Infos unter: [http:// www.vhs-schreibschule.de](http://www.vhs-schreibschule.de)

Es ist keine Ermäßigung des Kursentgelts möglich.

### Online-Seminar

**Elke Bockamp - 12 Wochen**

## Schreibwerkstatt Kreatives Schreiben II

Kreatives Schreiben II

Anhand eigene Ideen wird eine Geschichte konzipiert, inkl. Figuren, Dramaturgie, Zielgruppen, Genre

**Heinsberg, VHS-Gebäude, E9, Westpromenade 9**

**Hanka Meves-Fricke - mittwochs, 10:00 Uhr**

## Mundarttreff

**Heinsberg-Schafhausen, Mehrzweckhalle, Kuhlertstraße 81**

**Hans-Josef Heuter Heimatverein Schafhausen e. V. - Mittwoch, 19:00 Uhr**

**22H-2081**

ab 19.09.2022

12 x 10 UStd.

110,00 €

**22H-2083**

ab 31.08.2022

3 x 4 UStd.

25,00 €

**22H-2086**

10.08.2022

.entgeltfrei

**22H-2087**

26.10.2022

entgeltfrei

## 22H-2092

ab 22.09.2022  
4 x 3 UStd.  
64,00 €

### Schreibkurs: Fantastischer Selfkant

Nach dem großen Erfolg der fünf "Selfkant-Anthologie, die in Schreibkursen der VHS entstanden sind, geht nun der "Fantastische Selfkant" an den Start. Ohne Festlegung auf ein bestimmtes Genre sollen sich die Teilnehmer durch die vielen Facetten des Themas motivieren lassen. Das Thema "Fantastischer Selfkant" soll als Anregung dafür dienen, dass unterschiedliche Arten von Texten entstehen können: Gedichte, Kurzgeschichten, Glossen, Romane etc. Beabsichtigt ist, wie schon bei den Vorgängerkursen, die Veröffentlichung der Geschichten in einem Buch, dessen Erlös einem karitativen Zweck zufließen soll - getreu dem Motto: Autoren aus dem Kreis Heinsberg schreiben bei der VHS des Kreises Heinsberg Geschichten aus dem Kreis Heinsberg für eine karitative Einrichtung im Kreis Heinsberg. Der Unterricht findet in der Regel einmal pro Monat statt.

**Erkelenz, Berufskolleg, Westpromenade 2**  
**Kurt Lehmkuhl - donnerstags, 19:00 Uhr**

## 22F-2094

18.07.2022  
40 UStd.  
172,00 €

### 7. Wassenberger Sommerakademie

- Einwöchiger Sommerkurs -

Krimis - selbst geschrieben

Dozent: Ulrich Land

In Zusammenarbeit mit der Wassenberger Bücherkiste e.V.

Präsentation: Sonntag, 24.7.2022, 11 Uhr

Ort: Naturparktor Wassenberg am Pontorsonplatz

Kursgebühr: 172 Euro

Anmeldefrist: bis 5. Juli 2022

Höchstteilnehmendenzahl: 20

Voraussetzungen: keine

Mitten in Heinsberg: das Haus der schrägen Vögel. Lichtscheue Typen bewohnen die Zimmer des Hauses, einer schräger als der andre. Jede(r) scheint Dreck am Stecken zu haben. Und was wollen uns die goldgelben Nebelschwaden im Treppenhaus sagen? Schon bemerkt, dass unter dieser einen verschlossenen Tür immer ein kalter Lufthauch hindurch streicht? Und neben den Bekenntnissen eines Voyeurs kreuzen sich am schwarzen Brett Katastrophentexte mit Glücksbotschaften - und zwar von Hand und selbst geschrieben! Kriminelles zu Papier gebracht. Spannung pur! Texte, die einem das Herz höher schlagen lassen, denen man anmerkt, dass sie sprachlich geformt und bearbeitet, gefeilt und ausgefeilt

wurden. Ganz im Dienste mörderischer Verstrickungen und Verwicklungen!

Eingeladen ist jeder, der sich eine Woche Zeit nehmen kann und will, um seine Schreibkünste und seine Texte zu pflegen. Es sind keine Vorkenntnisse und keine

Veröffentlichungserfahrungen erforderlich. Und am Sonntag, dem 24.7., sollen die

kriminellen Storys, die im Zuge dieser Sommerakademie entstehen, öffentlich präsentiert

werden: in Form eines Booklets und im Rahmen einer Lesung am Sonntag. Darüber hinaus

wird eine Zusammenarbeit mit den "Schreibsalons" der näheren Umgebung angestrebt, so

dass sich möglicherweise weitere Lesungsmöglichkeiten, zumindest aber literarisch-kriminelle

Netzwerke am Niederrhein ergeben.

Ulrich Land ist Autor von mehr als hundert Hörspielen und Radiofeatures beim WDR und

anderen ARD-Sendern. Außerdem hat er elf Romane geschrieben, größtenteils Krimis. 2015

führte er mit der Bücherkiste und der VHS des Kreises Heinsberg die erste Wassenberger

Sommerakademie für kreatives Schreiben durch.

**Naturpark-Tor Wassenberg**

**Ulrich Land - Montag, 10:00 Uhr**